

NABA

NUOVA ACCADEMIA
DI BELLE ARTI

CORSI BREVI

INDESIGN

SESSIONE:
4 Marzo 2021 –
10 Giugno 2021

INDESIGN

SECONDA SESSIONE: Giovedì 04 marzo 2021 – Giovedì 10 giugno 2021

ORARIO: Giovedì dalle 19:45 alle 22:15

DURATA: 35 ore, frequenza settimanale

LINGUA: Italiano

CREDITI: 2 ECTS*

COSTO: 700 Euro ** Condizioni speciali

**I crediti CFA verranno erogati dietro superamento della prova di verifica finale attestante il raggiungimento degli obiettivi formativi e dei risultati attesi a coloro che avranno frequentato almeno l'80% del monte ore di lezione.
Transcript CFA: € 150.*

DOCENTE: Mara Florian

Mara Florian è una grafica pubblicitaria specializzata nell'editoria sia tradizionale che digitale ed è docente di grafica presso la NABA Nuova Accademia di Belle di Milano dove insegna X-Press, Indesign, Photoshop, Illustrator e grafica editoriale tradizionale e digitale.

OBIETTIVI DEL CORSO E RISULTATI ATTESI:

Alla fine del corso lo studente acquisirà un'adeguata conoscenza del software e sarà in grado di contestualizzarla al mondo del design grafico, in particolare editoriale, attraverso l'apprendimento comparato di nozioni tecniche e creative legate alla progettazione.

DESCRIZIONE DEL CORSO:

Il corso si propone di sviluppare la conoscenza degli strumenti e delle metodologie di lavoro di Indesign CS5 in relazione alle esigenze poste dal mondo professionale della stampa e dell'editoria. Le funzioni e gli strumenti del programma verranno analizzate introducendo al contempo le nozioni fondamentali della progettazione grafica e le problematiche tecniche ad essa connesse. Attraverso un percorso scandito da progetti si dedicherà particolare attenzione all'uso del lettering e della composizione nella creazione di layout editoriali creativi ed efficaci. Il corso si articolerà attraverso lezioni teoriche e esercitazioni pratiche.

PROGRAMMA:

Introduzione

- Spazio di lavoro, strumenti principali e palettes di Indesign
- La scelta di un formato e la strutturazione dello spazio.
- Creazione di diverse tipologie di in ambito editoriale (rivista, libro, brochure)
- Gestire un impaginato attraverso la palette Pagine

Introdurre il testo

- Scelta di un carattere e stilizzazione (corpo, interlinea, etc.)
- Il paragrafo e le sue opzioni
- Creazione di finestre di testo: selezione, rotazione, distorsione, ridimensionamento e collocazione nella pagina
- Organizzare lo scorrere del testo nelle pagine incatenando finestre di testo.
- Fogli stile per testo e paragrafo per la gestione del testo corrente, di titoli, sottotitoli, didascalie ecc.

Uso creativo del testo

- Dare una forma al blocco di testo
- Utilizzo creativo del testo modificandone la forma
- Testo su tracciato
- esperimenti con il testo

L'immagine

- Inserimento di finestre immagini: taglio fotografico, rotazione, distorsione, ridimensionamento. Come tagliare efficacemente un'immagine
- Tracciato di ritaglio e testo che scorre intorno ai tracciati
- Modificare l'opacità dell'immagine per creare effetti di sovrapposizione

Gestione del colore

- Applicare il colore a testo e forme grafiche
- Riempimento e bordo
- creare sfumature
- Metodi colore
- Il colore e la stampa

Organizzare l'impaginato

- lavorare con le pagine mastro
- Creazione del libro
- Sommari e indici
- Stampa e creazione di pdf
- Analisi e progetto per rivista

METODOLOGIA FORMATIVA:

Il corso si svilupperà contemporaneamente su una base teorica e pratica: attraverso esercitazioni mirate, verranno messe di volta in volta in pratica le tecniche acquisite durante la lezione, in modo da verificare costantemente l'apprendimento di tutti e di facilitare una crescita graduale e costante.

REQUISITI NECESSARI:

Una conoscenza di base di Photoshop (non necessariamente dell'ultima versione) è consigliata per seguire il corso.

MATERIALI PER IL CORSO:

Chiavetta USB.

MODALITÀ DI VALUTAZIONE:

Presentazione finale di un progetto individuale concordato con l'insegnante e sviluppato mettendo a frutto le nozioni acquisite durante il corso.

A tutti coloro che non desiderano sostenere la prova di verifica finale per il conseguimento dei crediti ECTS, potrà essere rilasciato, su richiesta, un attestato di frequenza. La Segreteria si riserva di verificare l'effettiva frequenza di almeno l'80% del monte ore di lezione prima di rilasciare l'attestato.

** I Crediti CFA verranno erogati dietro superamento della prova di verifica finale attestante il raggiungimento degli obiettivi formativi e dei risultati attesi a coloro che avranno frequentato almeno l'80% del monte ore di lezione. Transcript CFA: € 150.*