

NABA

NUOVA ACCADEMIA
DI BELLE ARTI

CORSI BREVI

Scenografia
Eventi
per
L'infanzia

SESSIONE:
2 Marzo 2021 –
8 Giugno 2021

Scenografia Eventi per L'infanzia

SECONDA SESSIONE: Martedì 02 marzo 2021 - martedì 08 giugno 2021

ORARIO: Martedì 19:45 alle 22:15

DURATA: 35 ore, frequenza settimanale

LINGUA: Italiano

CREDITI: 2 ECTS*

COSTO: 730 Euro ** Condizioni speciali

**I crediti CFA verranno erogati dietro superamento della prova di verifica finale attestante il raggiungimento degli obiettivi formativi e dei risultati attesi a coloro che avranno frequentato almeno l'80% del monte ore di lezione. Transcript CFA: € 150.*

DOCENTE: Denise Carnini

Si laurea nel 2013 in Scenografia presso la NABA (Nuova Accademia di Belle Arti) di Milano dove tutt'ora lavora in qualità di docente di scenotecnica.

A partire dal 2014 comincia la sua formazione in ambito teatrale al fianco del direttore tecnico Mario Lo Previtte seguendo la stagione teatrale 2014/2015 del Teatro Ciro Menotti di Milano e successivamente i Festival "Da vicino nessuno è normale" presso il Teatro La Cucina e "Danae Festival" a Milano in qualità di tecnico. L'esperienza in teatro continua con la decorazione della scena di "Matti da slegare" regia Gioele Dix e con la progettazione assieme a Francesca Pedrotti della scena "Motel Forest" di e con Mago Forest.

Dal 2014 collabora con l'azienda C-zone e la scenografa Elena Beccaro per la progettazione e realizzazione di eventi per Pandora gioielli e Borbonese.

Collabora con il regista Giulio Volpe per il quale firma assieme a Elena Beccaro le scenografie dei videoclip dei cantanti emergenti Giovanni Caccamo, Deborah Iurato, Street Clerks, prodotti da Sony e Sugar.

A fianco della scenografa Alice De Bortoli si dedica alla realizzazione di progetti e allestimenti nel settore moda ed eventi (Antonio Marras, Expo Milano padiglione Kuwait, Vogue bambini e Vogue Sposa).

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI ATTESI:

Il corso ha come obiettivo fornire le basi progettuali per la creazione di un allestimento, ricerca e sviluppo del moodboard, schizzi a mano libera o in digitale e stesura di disegni esecutivi. Alla fine del corso lo studente avrà appreso la metodologia base dello sviluppo di un progetto di un allestimento.

DESCIZIONE DEL CORSO E PROGRAMMA:

Il **corso di scenografie eventi per l'infanzia** fornisce gli elementi di base progettuali per sviluppare un allestimento destinato al pubblico dei più piccoli. All'interno del corso verranno analizzati gli elementi fondamentali della progettazione, creando uno spazio scenografico con cui i bambini possano interagire ed essere stimolati dal punto di vista creativo.

METODOLOGIA FORMATIVA:

Le lezioni si svolgeranno in parte frontali e in parte in forma di laboratorio.
Gli studenti verranno seguiti e guidati nel mondo della progettazione di un allestimento in tutte le sue fasi.

REQUISITI NECESSARI:

Non è richiesto nessun requisito per l'accesso al corso.

MATERIALI DEL CORSO:

Il materiale di base per il corso verrà consegnato direttamente in classe il primo giorno di lezione.
Un'eventuale integrazione potrebbe rendersi necessaria in base al progetto personale e a discrezione dello studente.

A tutti coloro che non desiderano sostenere la prova di verifica finale per il conseguimento dei crediti ECTS, potrà essere rilasciato, su richiesta, un attestato di frequenza. La Segreteria si riserva di verificare l'effettiva frequenza di almeno l'80% del monte ore di lezione prima di rilasciare l'attestato.

** I Crediti CFA verranno erogati dietro superamento della prova di verifica finale attestante il raggiungimento degli obiettivi formativi e dei risultati attesi a coloro che avranno frequentato almeno l'80% del monte ore di lezione. Transcript CFA: € 150.*