

NABA

NUOVA ACCADEMIA
DI BELLE ARTI

CORSI BREVI

Costume teatrale

SESSIONE:
14 Ottobre 2021 –
10 Febbraio 2022

COSTUME TEATRALE

PRIMA SESSIONE: giovedì 14 ottobre 2021 – giovedì 10 febbraio 2022

ORARIO: giovedì dalle 19:45 alle 22:15

DURATA: 35 ore, frequenza settimanale

LINGUA: Italiano

CREDITI: 2 ECTS*

COSTO: 700 Euro ** Condizioni speciali

**I crediti CFA verranno erogati dietro superamento della prova di verifica finale attestante il raggiungimento degli obiettivi formativi e dei risultati attesi a coloro che avranno frequentato almeno l'80% del monte ore di lezione. Transcript CFA: € 150.*

DOCENTE: Emilia Zagnoli

Emilia Zagnoli si laurea nel 2016 in "Costume Interpretation" presso il Wimbledon College of Arts di Londra. Inizia a collaborare con diverse designer di cappelli inglesi come Edwina Ibbotson e Claire Strickland dove impara la costruzione del cappello e il suo utilizzo sia in ambito di eventi che in ambito teatrale. Nel 2017 inizia a lavorare con la costumista Catherine Zuber al National Theatre di Londra con lo spettacolo Oslo e continuerà a lavorare al suo fianco per altri spettacoli a New York e a Berlino (My Fair Lady e Rigoletto).

Nel frattempo ha collaborato con altri costumisti teatrali come Luis Carvalho ed Elena Beccaro e a suoi progetti personali. Insegna "progettazione per il costume (media ed eventi)" e "History of Costume" presso il corso di scenografia di Naba.

OBIETTIVI DEL CORSO E RISULTATI ATTESI:

Il corso ha l'obiettivo di fornire una più ampia conoscenza dei costumi teatrali sia dal punto di vista teorico che pratico. Alla fine delle 35 ore lo studente avrà approfondito il lavoro di alcuni costumisti teatrali e avrà progettato e reinterpretato, dopo uno studio e una ricerca attenta, i costumi principali di uno spettacolo a scelta tra prosa, lirica e balletto.

DESCRIZIONE DEL CORSO:

Il corso è un'introduzione alla progettazione di costumi per il teatro. Insieme andremo ad analizzare l'approccio di diversi costumisti ed artisti al costume teatrale e storico; inoltre affronteremo la progettazione nelle sue molteplici sfaccettature, lavorando alla costruzione dei personaggi di uno spettacolo a scelta tra prosa, lirica e balletto e ad un'epoca di riferimento.

I temi che verranno affrontati sono:

- Ricerca storica
- Analisi e sviluppo dei personaggi e del contesto
- Mood boards
- Progettazione bozzetti
- Ricerca di tessuti

PROGRAMMA DEL CORSO:

Le lezioni si svolgeranno in aula con un lavoro di ricerca e sviluppo delle idee e dei disegni da eseguire anche fuori dalle ore di lezione.

METODOLOGIA FORMATIVA:

Le lezioni si svolgeranno in aula con un lavoro di ricerca e sviluppo delle idee e dei disegni da eseguire anche fuori dalle ore di lezione.

REQUISITI NECESSARI:

Non sono necessari requisiti particolari.

MATERIALI PER IL CORSO:

Il materiale di base per il corso verrà fornito in classe il primo giorno di lezione. Potrebbe essere necessaria un'integrazione in base al progetto e a discrezione dello studente.

MODALITÀ DI VALUTAZIONE:

Presentazione finale del progetto

A tutti coloro che non desiderano sostenere la prova di verifica finale per il conseguimento dei crediti ECTS, potrà essere rilasciato, su richiesta, un attestato di frequenza. La Segreteria si riserva di verificare l'effettiva frequenza di almeno l'80% del monte ore di lezione prima di rilasciare l'attestato.

* I Crediti CFA verranno erogati dietro superamento della prova di verifica finale attestante il raggiungimento degli obiettivi formativi e dei risultati attesi a coloro che avranno frequentato almeno l'80% del monte ore di lezione. Transcript CFA: € 150.