

NABA

NUOVA ACCADEMIA
DI BELLE ARTI

CORSI BREVI

Motion Design

SESSIONE:
14 Ottobre 2021 –
10 Febbraio 2022

MOTION DESIGN

PRIMA SESSIONE: Giovedì 14 ottobre 2021 – giovedì 10 febbraio 2022

ORARIO: Giovedì dalle 19:45 alle 22:15

DURATA: 35 ore, frequenza settimanale

LINGUA: Italiano

CREDITI: 2 ECTS*

COSTO: 700 Euro ** Condizioni speciali

**I crediti CFA verranno erogati dietro superamento della prova di verifica finale attestante il raggiungimento degli obiettivi formativi e dei risultati attesi a coloro che avranno frequentato almeno l'80% del monte ore di lezione.
Transcript CFA: € 150.*

DOCENTE Gabriele Ivan Di Battista

Gabriele Di Battista si laurea nel 2006 in Disegno Industriale al Politecnico di Milano - Terza Facoltà di Design.

Dal 2005 al 2016 è socio fondatore di "Equal Design Associati".

Dal 2011 ad oggi è docente del Triennio in NABA di "Graphic Design e Art Direction".

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI ATTESI:

L'obiettivo del corso è permettere agli studenti di acquisire le tecniche basilari per la creazione di clip animate attraverso After Effects. Ogni studente sarà in grado di realizzare progetti 2D - quali ident, logo animation, kinetic typography, animazioni di personaggi, titoli di testa, etc - gestendone il processo produttivo, dalla creazione dei visual tramite Photoshop o Illustrator, fino all'animazione vera e propria.

DESCRIZIONE DEL CORSO:

Il Motion Design è un campo complesso, che unisce discipline quali graphic design, illustrazione, animazione e storytelling. Tuttavia non sono per forza necessari anni e anni di esperienza per diventare un vero motion designer, se ci si concentra sui giusti punti da approfondire. Per questo motivo, capire i fondamentali dell'animazione è la chiave per creare progetti dinamici e accattivanti, e per permettere a chiunque sia abituato a progettare design statici di muovere i primi passi nell'affascinante mondo delle immagini in movimento.

PROGRAMMA:

CORSI BREVI

Il programma si articolerà nei seguenti moduli:

- Introduzione al Motion Design e After Effects
- Iniziare ad animare importando file da Photoshop e Illustrator
- Forme, maschere e composizioni tipografiche
- Effetti speciali e color correction
- Animare delle illustrazioni 2D
- Come si crea un loop
- Simulare le animazioni analogiche
- Le sequenze dei titoli di film e TV series
- Introduzione al 3D di After Effects
- Character animation base 1: design e animazione di personaggi tramite distorsioni
- Character animation base 2: animazione di personaggi tramite rotazioni e parent
- Dallo script all'animazione: la produzione e lo storytelling di una clip animata
- Animazione di una scena 2D complessa (stile illustrato)
- Animazione di una scena 3D complessa (tema spaziale)
- Liquid Motion: animazione di fluidi illustrati
- Character animation avanzata: lip sync ed espressività dei personaggi
- Character animation avanzata: rigging e tecniche di animazioni più complesse
- Introduzione ai particellari e alla trapcode suite
- Interazione tra After Effects e Cinema4D

METODOLOGIA FORMATIVA:

Data la natura multimediale della disciplina, il corso si avvale di metodologie didattiche all'avanguardia, sostituendo la statica lezione frontale con esercitazioni, laboratori creativi e momenti di analisi di progetti animati, al fine di estrapolarne metodi e nozioni tecniche. Gli argomenti più pratici saranno inoltre supportati da videotutorial originali, che gli studenti potranno scaricare e conservare anche per future consultazioni, velocizzando così i tempi di apprendimento di ogni singolo studente, che potrà usufruire di un'esperienza didattica interattiva e personalizzata.

REQUISITI NECESSARI:

Conoscenza dei software Adobe Photoshop e Adobe Illustrator.

MATERIALI PER IL CORSO:

Fogli, matite.

Consigliati auricolari da collegare ai computer.

MODALITÀ DI VALUTAZIONE:

Durante il corso gli alunni avranno accesso a una classe virtuale, che useranno per caricare gli esercizi svolti e per ricevere feedback e commenti da parte del docente. In questo modo ogni studente potrà tenere sotto controllo le valutazioni ricevute e monitorare in tempo reale i propri progressi.

A tutti coloro che non desiderano sostenere la prova di verifica finale per il conseguimento dei crediti ECTS, potrà essere rilasciato, su richiesta, un attestato di frequenza. La Segreteria si riserva di verificare l'effettiva frequenza di almeno l'80% del monte ore di lezione prima di rilasciare l'attestato.

** I Crediti CFA verranno erogati dietro superamento della prova di verifica finale attestante il raggiungimento degli obiettivi formativi e dei risultati attesi a coloro che avranno frequentato almeno l'80% del monte ore di lezione. Transcript CFA: € 150.*