

# NABA

NUOVA ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI

**CORSI BREVI**

**INTERIOR  
DECORATION**

SESSIONE:  
14 Ottobre 2021 –  
10 Febbraio 2022

# Interior Decoration

PRIMA SESSIONE: Giovedì 14 ottobre 2021 – giovedì 10 febbraio 2022

ORARIO: Giovedì dalle 19:45 alle 22:15

DURATA: 35 ore, frequenza settimanale

LINGUA: Italiano

CREDITI: 2 ECTS\*

COSTO: 730 Euro \*\* Condizioni speciali

*\*I crediti CFA verranno erogati dietro superamento della prova di verifica finale attestante il raggiungimento degli obiettivi formativi e dei risultati attesi a coloro che avranno frequentato almeno l'80% del monte ore di lezione. Transcript CFA: € 150.*

## **DOCENTE: Filippo Protasoni**

Dopo gli studi in Italia e in Norvegia e diverse collaborazioni con studi di progettazioni internazionali (Emmanuel Babled, Markusbeneschcreates e Pierandrei Associati), nel 2009 apre il suo studio a Milano. Il suo lavoro si concentra su product e interior design: crea prodotti per l'industria del mobile e dell'illuminazione, disegna spazi commerciali e per l'ospitalità, allestimenti e piccole serie in autoproduzione a cavallo tra arte e design. Ha firmato prodotti per importanti aziende come Lago, Prandina, Miniforms, Sintesi, Felicerossi, Mirabello, Upgroup. I suoi lavori sono stati esposti nelle più importanti fiere e pubblicati sulle principali riviste internazionali di design e lifestyle. È docente presso NABA Milano, Istituto Europeo di Design di Milano e led Management Lab. Dal 2011 è membro dell'Osservatorio permanente del Design ADI.

## **OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI ATTESI:**

Obiettivo del corso è acquisire gli elementi teorici base per un approccio al tema del progetto di interior. Verranno forniti strumenti per comprendere le dinamiche che regolano il settore, nonché muoversi agevolmente all'interno della vastissima offerta presente sul mercato.

## **DESCRIZIONE DEL CORSO:**

Pensare un ambiente richiede una visione globale che permetta di muoversi con disinvoltura all'interno di settori merceologici differenti, valutandone caratteristiche e potenzialità per creare un continuum stilistico coerente. Partendo dalla definizione etimologica che vuole la parola design derivare, in ultima istanza, dal verbo designare (e quindi scegliere), diventa importante – per dare un senso compiuto a queste scelte – una conoscenza eclettica che sappia coordinare tra loro aspetti funzionali, sensoriali e semiotici. A partire da una base storico-culturale, il corso permette di avvicinarsi al mondo dell'interior a partire dagli elementi che rendono ambiente uno spazio – sia esso abitativo, lavorativo o commerciale.

## **PROGRAMMA:**

Il programma del corso si articolerà come segue:

- Breve storia del design – epoche e stili
- Spazi a misura d'uomo: normative, ergonomia e dimensionamento degli ambienti
- Teoria e uso del colore: la percezione dello spazio
- Elementi d'arredo: tipologie e caratteristiche
- Superfici verticali e orizzontali: il tessile per la casa
- La funzione come decoro: i complementi d'arredo
- L'illuminazione degli spazi: materiali e sensazioni
- Sistema design: designer, aziende, media, distribuzione

*Come parte integrante della didattica del corso è prevista una visita guidata presso Villa Necchi Campiglio durante un giorno da concordare insieme al docente.*

#### **METODOLOGIA FORMATIVA:**

Il corso si svilupperà su base teorica e pratica con esercitazioni settimanali e un workshop finale. Sono previste analisi di case history e sessioni di laboratorio su brief reali, così da simulare l'approccio operativo e la metodologia d'agenzia.

#### **REQUISITI NECESSARI:**

Il corso si rivolge a tutti coloro che intendono acquisire degli strumenti specifici o perfezionare le proprie competenze nella progettazione d'interni. Si richiede agli studenti capacità di ricerca e rielaborazione, passione e una basilare capacità di astrazione. Curiosità, entusiasmo e partecipazione.

#### **MATERIALI PER IL CORSO:**

Materiale da disegno e computer portatile.

#### **MODALITÀ DI VALUTAZIONE:**

La prova finale consiste nella presentazione del progetto realizzato nella seconda parte del corso. In fase di valutazione viene tenuto conto della partecipazione attiva al corso, della frequenza e della qualità del progetto finale in relazione soprattutto allo sviluppo personale fatto dal singolo individuo.

*A tutti coloro che non desiderano sostenere la prova di verifica finale per il conseguimento dei crediti ECTS, potrà essere rilasciato, su richiesta, un attestato di frequenza. La Segreteria si riserva di verificare l'effettiva frequenza di almeno l'80% del monte ore di lezione prima di rilasciare l'attestato.*

*\*Crediti ECTS*

*I crediti ECTS verranno erogati dietro superamento della prova di verifica finale attestante il raggiungimento degli obiettivi formativi e dei risultati attesi a coloro che avranno frequentato almeno l'80% del monte ore di lezione.*

*Transcript ECTS: € 150*