

DIPARTIMENTO Istituto Marangoni - MILANO
SCUOLA DISEGNO INDUSTRIALE
CORSO DESIGN
INDIRIZZO DIPL02 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI 1° LIVELLO IN VISUAL DESIGN
A.A. Piano di studi - Sinottico triennio
 2020-21

PRIMO ANNO														DOCENTI INCARICATI	
ANNO	SEMESTRE	ATTIVITÀ FORMATIVE	AREA DISCIPLINARE	CODICE	SETTORI SCIENTIFICO ACCADEMICI	AMBITI DISCIPLINARI	ORE DI LEZIONE	ORE DI STUDIO	TOTALE ORE	CFA	TIPO DI LEZIONE	RAPPORTO ORE/CREDITI	TIPO DI VALUTAZIONE	CLASSE 1	CLASSE 2
I	I	di base	AREA 2 - Design della Comunicazione	ISDC/07	Tecniche Informatiche Multimediali	Informatica di Base	48	48	96	4	TP	24	E	GANGAI CRISTINA	---
I	I	di base	AREA 2 - Design della Comunicazione	ISDC/06	Tecniche di Produzione e Grafica	Tecniche Grafiche	96	96	192	8	TP	24	E	POGGETTI GREGORIO	---
I	I	di base	AREA 7 - Scienze Umane e Sociali	ISSU/02	Sociologia e Antropologia della Comunicazione	Comunicazione Sociale	24	48	72	3	T	24	E	CEREDA AMBROGIA	---
I	I	caratterizzante	AREA 2 - Design della Comunicazione	ISDC/03	Progettazione Grafica dell'Immagine	Grafica Editoriale	48	48	96	4	TP	24	E	PONZI FRANCESCO	---
I	I	caratterizzante	AREA 3 - Metaprogettazione	ISME/02	Basic Design	Basic Design	48	48	96	4	TP	24	E	GOMES MARTINI GUSTAVO ADOLFO	---
I	I	caratterizzante	AREA 2 - Design della Comunicazione	ISDC/03	Progettazione Grafica dell'Immagine	Fotografia	48	48	96	4	TP	24	E	BONOLDI CLAUDIO	---
I	II	di base	AREA 2 - Design della Comunicazione	ISDC/06	Tecniche di Produzione e Grafica	Tecnologie di Stampa	96	96	192	8	TP	24	E	FREZZOLINI COSIMO	---
I	II	di base	AREA 5 - Storia dell'Arte e del Design	ISSO/01	Storia e Cultura del Design	Storia e Cultura del Design	48	96	144	6	T	24	E	CATTANEO ALICE	---
I	II	di base	AREA 6 - Scienze e tecnologie per il Design	ISST/01	Scienze Matematiche e Fisiche	Fisica per il Design	24	24	48	2	TP	24	E	GENOVA FERNANDO	---
I	II	di base	AREA 2 - Design della Comunicazione	ISDC/01	Scienze della Comunicazione	Semiotica dell'Immagine	24	24	48	2	TP	24	E	CAGGIANO STEFANO	---
I	II	caratterizzante	AREA 2 - Design della Comunicazione	ISDC/03	Progettazione Grafica dell'Immagine	Progettazione Grafica	36	36	72	3	TP	24	E	GINOCCHIO IRENE	---
I	II	caratterizzante	AREA 2 - Design della Comunicazione	ISDC/03	Progettazione Grafica dell'Immagine	Fotografia	48	48	96	4	TP	24	E	BONOLDI CLAUDIO	---
I	II	Lingua straniera			Lingua straniera	Lingua straniera	48	48	96	4	TP	24	ID	PULICI SARA	---
I	II	Attività autonome dello studente			Attività autonome dello studente	Attività autonome dello studente			96	4		24	E	MARINONI ELENA	---
TOT. CREDITI 1 ANNO										60					

SECONDO ANNO														DOCENTI INCARICATI	
ANNO	SEMESTRE	ATTIVITÀ FORMATIVE	AREA DISCIPLINARE	CODICE	SETTORI SCIENTIFICO ACCADEMICI	AMBITI DISCIPLINARI	ORE DI LEZIONE	ORE DI STUDIO	TOTALE ORE	CFA	TIPO DI LEZIONE	RAPPORTO ORE/CREDITI	TIPO DI VALUTAZIONE	CLASSE 1	CLASSE 2
II	I	di base	AREA 2 - Design della Comunicazione	ISDC/07	Tecniche Informatiche Multimediali	Elementi di Informatica per il Design	48	48	96	4	TP	24	E	GINOCCHIO IRENE	GINOCCHIO IRENE
II	I	di base	AREA 7 - Scienze Umane e Sociali	ISSU/02	Sociologia e Antropologia della Comunicazione	Sociologia e Antropologia della Comunicazione	24	48	72	3	T	24	E	CAGGIANO STEFANO	CAGGIANO STEFANO
II	I	di base	AREA 5 - Storia dell'Arte e del Design	ISSO/03	Storia e Cultura della Moda	Storia delle Tendenze Estetiche	24	48	72	3	T	24	E	MARINONI ELENA	MARINONI ELENA
II	I	caratterizzante	AREA 4 - Disegno e Rappresentazione del Progetto	ISDR/03	Tecniche di Rappresentazione e Comunicazione del Progetto	Tecniche di Rappresentazione e Comunicazione del Progetto	96	96	192	8	TP	24	E	PONZI FRANCESCO	PONZI FRANCESCO
II	I	caratterizzante	AREA 4 - Disegno e Rappresentazione del Progetto	ISDE/02	Design degli Ambienti	Design degli Ambienti	72	72	144	6	TP	24	E	FREZZOLINI COSIMO	FREZZOLINI COSIMO
II	I	caratterizzante	AREA 2 - Design della Comunicazione	ISDC/08	Comunicazione del Progetto Moda THEORY?	Comunicazione del Progetto Moda	48	48	96	4	TP	24	E	PICCINI LORENZO	PICCINI LORENZO
II	II	di base	AREA 2 - Design della Comunicazione	ISDC/06	Tecniche Informatiche Multimediali	Elaborazione Digitale dell'Immagine	96	96	192	8	TP	24	E	CRAPANZANO CARLO	CRAPANZANO CARLO
II	II	di base	AREA 7 - Scienze Umane e Sociali	ISSU/02	Sociologia e Antropologia della Comunicazione	Comunicazione di Massa	24	48	72	3	T	24	E	SANTANGELO ANTONIO	SANTANGELO ANTONIO
II	II	caratterizzante	AREA 2 - Design della Comunicazione	ISDC/02	Tecniche e Linguaggi della Comunicazione	Comunicazione della Marca	48	48	96	4	TP	24	E	POLI GAIA	POLI GAIA
II	II	caratterizzante	AREA 3 - Metaprogettazione	ISME/03	Scienze e Linguaggi della Percezione	Ricerca Visiva	48	48	96	4	TP	24	E	MAZZOLENI BARBARA	MAZZOLENI BARBARA
II	II	caratterizzante	AREA 2 - Design della Comunicazione	ISDC/04	Progettazione Multimediale	Progettazione Multimediale	96	96	192	8	TP	24	E	GINOCCHIO IRENE	GINOCCHIO IRENE
II	II	Attività autonome dello studente			Attività autonome dello studente	Attività autonome dello studente			120	5	TP	24	E	MARINONI ELENA	MARINONI ELENA
TOT. CREDITI 2 ANNO										60					

TERZO ANNO														DOCENTI INCARICATI	
ANNO	SEMESTRE	ATTIVITÀ FORMATIVE	AREA DISCIPLINARE	CODICE	SETTORI SCIENTIFICO ACCADEMICI	AMBITI DISCIPLINARI	ORE DI LEZIONE	ORE DI STUDIO	TOTALE ORE	CFA	TIPO DI LEZIONE	RAPPORTO ORE/CREDITI	TIPO DI VALUTAZIONE	CLASSE 1	CLASSE 2
III	I	di base	AREA 2 - Design della Comunicazione	ISDC/07	Tecniche Informatiche Multimediali	Tecniche Informatiche Multimediali	48	48	96	4	TP	24	E	POGGETTI GREGORIO	---
III	I	caratterizzante	AREA 2 - Design della Comunicazione	ISDC/04	Progettazione Multimediale	Design Multimediale	60	60	120	5	TP	24	E	GINOCCHIO IRENE	---
III	I	caratterizzante	AREA 8 - scienze Economiche e Gestionali	ISSE/01	Economia e Gestione delle Imprese	Marketing	24	48	72	3	T	24	E	ABBATTISTA FRANCESCO PATRICK	---
III	I	caratterizzante	AREA 2 - Design della Comunicazione	ISDC/05	Design della Comunicazione	Design della Comunicazione	108	108	216	9	TP	24	E	BOMENTRE ANDREA	---
III	I	caratterizzante	AREA 8 - scienze Economiche e Gestionali	ISSE/02	Gestione dell'Attività Professionale	Organizzazione e Gestione della Professione	24	48	72	3	T	24	E	LA CAVA MAURIZIO	---
III	I	caratterizzante	AREA 2 - Design della Comunicazione	ISDC/03	Progettazione Grafica dell'Immagine	Iconografia	36	36	72	3	TP	24	E	SGARBI CLAUDIO	---
III	II	di base	AREA 2 - Design della Comunicazione	ISDC/07	Tecniche Informatiche Multimediali	Informatica Multimediale	96	96	192	8	TP	24	E	POGGETTI GREGORIO	---
III	II	caratterizzante	AREA 4 - Disegno e Rappresentazione del Progetto	ISDR/03	Tecniche di Rappresentazione e Comunicazione del Progetto	Rendering	48	48	96	4	TP	24	E	GINOCCHIO IRENE	---
III	II	caratterizzante	AREA 2 - Design della Comunicazione	ISDC/08	Comunicazione del Progetto Moda	Comunicazione del Progetto Moda	48	48	96	4	TP	24	E	PICCINI LORENZO	---
III	II	attività formative ulteriori			Tirocinio R&D			216	216	9		24	ID	--	---
III	II	attività formative relative alla prova finale			Tesi			192	192	8		24	ID	MARINONI ELENA	---
TOT. CREDITI 3 ANNO										60					
TOT. CREDITI TRIENNIO										180					