

DIPARTIMENTO Istituto Marangoni - MILANO
SCUOLA DISEGNO INDUSTRIALE
CORSO DESIGN
INDIRIZZO DIPL.02 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI 1° LIVELLO IN PRODUCT DESIGN
A.A. Piano di studi - Sinottico triennio
2020-21

PRIMO ANNO														DOCENTI INCARICATI
ANNO	SEMESTRE	ATTIVITÀ FORMATIVE	AREA DISCIPLINARE	CODICE	SETTORI SCIENTIFICO ACCADEMICI	AMBITI DISCIPLINARI	ORE DI LEZIONE	ORE DI STUDIO	TOTALE ORE	CFA	TIPO DI LEZIONE	RAPPORTO ORE/CREDITI	TIPO DI VALUTAZIONE	CLASSE 1
I	I	di base	AREA 5 - Storia dell'Arte e del Design	ISSC/01	Storia e Cultura del Design	Storia e Cultura del Design	24	48	72	3	T	24	E	VERCELLONI MATTEO FRANCESCO
I	I	di base	AREA 4 - Disegno e Rappresentazione del Progetto	ISDR/02	Metodi e Strumenti per la Rappresentazione	Disegno Tecnico	48	48	96	4	TP	24	E	CATANIA VITTORIO
I	I	di base	AREA 7 - Scienze Umane e Sociali	ISSU/04	Ergonomia	Ergonomia	48	48	96	4	TP	24	E	KEMMOCHI TAKASHI
I	I	di base	AREA 2 - Design della Comunicazione	ISDC/07	Tecniche Informatiche Multimediali	Informatica di Base	48	48	96	4	TP	24	E	GANGAI CRISTINA
I	I	di base	AREA 5 - Storia dell'Arte e del Design	ISSC/03	Storia e Cultura della Moda	Storia delle Tendenze Estetiche	8	16	24	1	T	24	E	CASTIGLIONI ALESSANDRO
I	I	caratterizzante	AREA 3 - Metaprogettazione	ISME/02	Basic Design	Basic Design	48	48	96	4	TP	24	E	GOMES MARTINI GUSTAVO ADOLFO
I	I	caratterizzante	AREA 2 - Design della Comunicazione	ISDC/03	Progettazione Grafica dell'Immagine	Progettazione Grafica dell'Immagine	48	48	96	4	TP	24	E	POGGETTI GREGORIO
I	I	lingua straniera			Lingua straniera	Lingua straniera	48	48	96	4		24	ID	CESANA GIULIA
I	II	di base	AREA 6 - Scienze e tecnologie per il Design	ISST/01	Scienze Matematiche e Fisiche	Fisica per il Design	24	24	48	2	TP	24	E	GENOVA FERNANDO
I	II	di base	AREA 5 - Storia dell'Arte e del Design	ISSC/01	Storia e Cultura del Design	Storia e Cultura del Design	24	48	72	3	T	24	E	CAGGIANO STEFANO
I	II	di base	AREA 4 - Disegno e Rappresentazione del Progetto	ISDR/02	Metodi e Strumenti per la Rappresentazione	Metodi e Strumenti per la Rappresentazione	48	48	96	4	TP	24	E	CATANIA VITTORIO
I	II	caratterizzante	AREA 3 - Metaprogettazione	ISME/01	Metodologia della Progettazione	Elementi di Progettazione	48	48	96	4	TP	24	E	AGATI MATTEO FRANCESCO
I	II	caratterizzante	AREA 3 - Metaprogettazione	ISME/02	Basic Design	Basic Design	24	24	48	2	TP	24	E	GOMES MARTINI GUSTAVO ADOLFO
I	II	caratterizzante	AREA 4 - Disegno e Rappresentazione del Progetto	ISDR/01	Analisi e Rappresentazione della Forma e del Progetto	Analisi e Rappresentazione della Forma e del Progetto	96	96	192	8	TP	24	E	BUSTILLOS LORENZO
I	II	caratterizzante	AREA 2 - Design della Comunicazione	ISDC/03	Progettazione Grafica dell'Immagine	Progettazione Grafica dell'Immagine	48	48	96	4	TP	24	E	POGGETTI GREGORIO
I	II	attività autonoma dello studente			Attività autonome dello studente	Attività autonome dello studente	60	60	120	5	TP	24	E	CAGGIANO STEFANO
TOT. CREDITI 1 ANNO										60				

SECONDO ANNO														DOCENTI INCARICATI
ANNO	SEMESTRE	ATTIVITÀ FORMATIVE	AREA DISCIPLINARE	CODICE	SETTORI SCIENTIFICO ACCADEMICI	AMBITI DISCIPLINARI	ORE DI LEZIONE	ORE DI STUDIO	TOTALE ORE	CFA	TIPO DI LEZIONE	RAPPORTO ORE/CREDITI	TIPO DI VALUTAZIONE	CLASSE 1
II	I	di base	AREA 6 - Scienze e Tecnologie per il Design	ISST/02	Scienze e Tecnologie dei Materiali	Scienze e Tecnologie dei Materiali	32	64	96	4	T	24	E	LABORATORE GIORGIO
II	I	di base	AREA 7 - Scienze Umane e Sociali	ISSU/01	Sociologia e Antropologia del Design	Antropologia del Design	24	48	72	3	T	24	E	CAGGIANO STEFANO
II	I	di base	AREA 5 - Storia dell'Arte e del Design	ISSC/03	Storia e Cultura della Moda	Storia delle Tendenze Estetiche	16	32	48	2	T	24	E	CASTIGLIONI ALESSANDRO
II	I	caratterizzante	AREA 1 - Design del Prodotto	ISDE/03	Design dei Sistemi	Design del Sistema Prodotto	48	48	96	4	TP	24	E	AGATI MATTEO FRANCESCO
II	I	caratterizzante	AREA 1 - Design del Prodotto	ISDE/04	Ingegnerizzazione del Prodotto	Modellazione CAD CAM	48	48	96	4	TP	24	E	CATANIA VITTORIO
II	I	caratterizzante	AREA 3 - Metaprogettazione	ISME/01	Metodologia della Progettazione	Metodologia della Progettazione	48	48	96	4	TP	24	E	GHIRARDELLO ALBERTO
II	I	caratterizzante	AREA 4 - Disegno e Rappresentazione del Progetto	ISDR/03	Tecniche di Rappresentazione e Comunicazione del Progetto	Modellistica	96	96	192	8	TP	24	E	BUSTILLOS LORENZO
II	II	di base	AREA 6 - Scienze e Tecnologie per il Design	ISST/02	Scienze e Tecnologie dei Materiali	Scienze e Tecnologie dei Materiali	32	64	96	4	T	24	E	DI STEFANO ROBERTO
II	II	di base	AREA 7 - Scienze Umane e Sociali	ISSU/01	Sociologia e Antropologia del Design	Sociologia del Design	24	48	72	3	T	24	E	MARINONI ELENA
II	II	caratterizzante	AREA 1 - Design del Prodotto	ISDE/03	Design dei Sistemi	Design del Sistema Prodotto	48	48	96	4	TP	24	E	KRIVOKAPIC STEFAN
II	II	caratterizzante	AREA 1 - Design del Prodotto	ISDE/04	Ingegnerizzazione del Prodotto	Modellazione CAD CAM	48	48	96	4	TP	24	E	KEMMOCHI TAKASHI
II	II	caratterizzante	AREA 3 - Metaprogettazione	ISME/01	Metodologia della Progettazione	Metodologia della Progettazione	96	96	192	8	TP	24	E	GHIRARDELLO ALBERTO
II	II	caratterizzante	AREA 4 - Disegno e Rappresentazione del Progetto	ISDR/03	Tecniche di Rappresentazione e Comunicazione del Progetto	Tecniche di Comunicazione del Progetto	48	48	96	4	TP	24	E	GINOCCHIO IRENE
II	II	attività autonoma dello studente			Attività autonome dello studente	Attività autonome dello studente	48	48	96	4	TP	24	E	CAGGIANO STEFANO
TOT. CREDITI 2 ANNO										60				

TERZO ANNO														DOCENTI INCARICATI
ANNO	SEMESTRE	ATTIVITÀ FORMATIVE	AREA DISCIPLINARE	CODICE	SETTORI SCIENTIFICO ACCADEMICI	AMBITI DISCIPLINARI	ORE DI LEZIONE	ORE DI STUDIO	TOTALE ORE	CFA	TIPO DI LEZIONE	RAPPORTO ORE/CREDITI	TIPO DI VALUTAZIONE	CLASSE 1
III	I	di base	AREA 5 - Storia dell'Arte e del Design	ISSC/03	Storia e Cultura della Moda	Storia delle Tendenze Estetiche	24	48	72	3	T	24	E	CASTIGLIONI ALESSANDRO
III	I	caratterizzante	AREA 4 - Disegno e Rappresentazione del Progetto	ISDR/03	Tecniche di Rappresentazione e Comunicazione del Progetto	Tecniche di Comunicazione del Progetto	48	48	96	4	TP	24	E	GINOCCHIO IRENE
III	I	caratterizzante	AREA 1 - Design del Prodotto	ISDE/04	Ingegnerizzazione del Prodotto	Prototipazione	48	48	96	4	TP	24	E	KRIVOKAPIC STEFAN
III	I	caratterizzante	AREA 6 - Scienze e Tecnologie per il Design	ISST/03	Tecnologie della Produzione	Processi e Materiali Innovativi	60	60	120	5	TP	24	E	MAGGIORI MARCO
III	I	caratterizzante	AREA 8 - scienze Economiche e Gestionali	ISSE/01	Economia e Gestione delle Imprese	Economia e Gestione delle Imprese	40	80	120	5	T	24	E	MAINARDI ANDREA
III	II	caratterizzante	AREA 4 - Disegno e Rappresentazione del Progetto	ISDR/03	Tecniche di Rappresentazione e Comunicazione del Progetto	Tecniche di Rappresentazione e Comunicazione del Progetto	72	72	144	6	TP	24	E	KEMMOCHI TAKASHI
III	II	caratterizzante	AREA 1 - Design del Prodotto	ISDE/04	Ingegnerizzazione del Prodotto	Progettazione Integrata del Prodotto	48	48	96	4	TP	24	E	MARTINI GUSTAVO
III	II	caratterizzante	AREA 6 - Scienze e Tecnologie per il Design	ISST/03	Tecnologie della Produzione	Processi di Produzione	96	96	192	8	TP	24	E	KRIVOKAPIC STEFAN
III	II	caratterizzante	AREA 8 - scienze Economiche e Gestionali	ISSE/02	Gestione dell'Attività Professionale (DRW X ID)	Organizzazione e Gestione della Professione	32	64	96	4	T	24	E	MAINARDI FRANCESCO
III	II	attività formative ulteriori			Tirocinio R&D	Tirocinio R&D		216	216	9		24	ID	--
		attività formative relative alla prova finale			Tesi	Tesi		192	192	8		24	ID	CAGGIANO STEFANO
TOT. CREDITI 3 ANNO										60				
TOT. CREDITI TRIENNIO										180				