

Istituto Marangoni - MILANO
DIPARTIMENTO DISEGNO INDUSTRIALE
SCUOLA DESIGN
CORSO DIPL02 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI 1° LIVELLO IN INTERIOR DESIGN
INDIRIZZO Piano di studi - Sinottico triennio
A.A. 2020-21

PRIMO ANNO														DOCENTI INCARICATI		
ANNO	SEMESTRE	ATTIVITÀ FORMATIVE	AREA DISCIPLINARE	CODICE	SETTORI SCIENTIFICO ACCADEMICI	AMBITI DISCIPLINARI	ORE DI LEZIONE	ORE DI STUDIO	TOTALE ORE	CFA	TIPO DI LEZIONE	RAPPORTO ORE/CREDITI	TIPO DI VALUTAZIONE	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3
I	I	di base	AREA 4 - Disegno e Rappresentazione del Progetto	ISDR/02	Metodi e Strumenti per la Rappresentazione	Metodi e Strumenti per la Rappresentazione	48	48	96	4	TP	24	E	KREBS LINDA	KREBS LINDA	ELLERO CATERINA
I	I	di base	AREA 5 - Storia dell'Arte e del Design	ISSC/01	Storia e Cultura del Design	Storia e Cultura del Design	24	48	72	3	T	24	E	VERCELLONI MATTEO FRANCESCO	TERRUSO WALTER	TERRUSO WALTER
I	I	di base	AREA 2 - Design della Comunicazione	ISDC/07	Tecniche Informatiche Multimediali	Informatica di Base	48	48	96	4	TP	24	E	DEDDA ELIANA	DEDDA ELIANA	DEDDA ELIANA
I	I	di base	AREA 4 - Disegno e Rappresentazione del Progetto	ISDR/02	Metodi e Strumenti per la Rappresentazione	Disegno Tecnico	48	48	96	4	TP	24	E	KREBS LINDA	KREBS LINDA	KREBS LINDA
I	I	caratterizzante	AREA 3 - Metaprogettazione		Basic Design	Design della Luce	24	24	48	2	TP	24	E	KRSMANOVIC VESNA	KRSMANOVIC VESNA	KRSMANOVIC VESNA
I	I	caratterizzante	AREA 3 - Metaprogettazione	ISME/01	Metodologia della Progettazione	Metodologia della Progettazione	96	96	192	8	TP	24	E	VAILATI VANESSA	MARTINI MARIANA	BERGONZONI ENRICO
I	II	di base	AREA 6 - Scienze e tecnologie per il Design	ISST/01	Scienze Matematiche e Fisiche	Fisica per il Design	24	24	48	2	TP	24	E	MAORET MICHELE	GENOVA FERNANDO	GENOVA FERNANDO
I	II	di base	AREA 5 - Storia dell'Arte e del Design	ISSC/01	Storia e Cultura del Design	Storia dell'Arte Applicata	24	48	72	3	T	24	E	CASTIGLIONI ALESSANDRO	CASTIGLIONI ALESSANDRO	CASTIGLIONI ALESSANDRO
I	II	di base	AREA 4 - Disegno e Rappresentazione del Progetto	ISDR/02	Metodi e Strumenti per la Rappresentazione	Disegno Tecnico	48	48	96	4	TP	24	E	KREBS LINDA	KREBS LINDA	KREBS LINDA
I	II	di base	AREA 2 - Design della Comunicazione	ISDC/07	Tecniche Informatiche Multimediali	Elementi di Informatica per il Design	48	48	96	4	TP	24	E	DEDDA ELIANA	DEDDA ELIANA	DEDDA ELIANA
I	II	caratterizzante	AREA 3 - Metaprogettazione	ISME/02	Basic Design	Design della Luce	24	24	48	2	TP	24	E	KRSMANOVIC VESNA	KRSMANOVIC VESNA	KRSMANOVIC VESNA
I	II			ISME/02	Basic Design	Design del Colore	24	24	48	2	TP	24	E	KRSMANOVIC VESNA	KRSMANOVIC VESNA	KRSMANOVIC VESNA
I	II	caratterizzante	AREA 3 - Metaprogettazione	ISME/03	Scienze e Linguaggi della Percezione	Scienze e Linguaggi della Percezione	48	48	96	4	TP	24	E	BRICCHI MARCELLA	BERTI FRANCESCA	BERTI FRANCESCA
I	II	caratterizzante	AREA 3 - Metaprogettazione	ISME/01	Metodologia della Progettazione	Elementi di Progettazione	48	48	96	4	TP	24	E	ZANETTE BARBARA	VAILATI VANESSA	PORQUEDDU ELENA
I	II	caratterizzante	AREA 6 - Scienze e tecnologie per il Design	ISST/03	Tecnologie della Produzione	Processi e Materiali	24	24	48	2	TP	24	E	POLLIO ALESSANDRO	POLLIO ALESSANDRO	POLLIO ALESSANDRO
I	II	lingua straniera			Lingua straniera	Lingua straniera	48	48	96	4	TP	24	ID	BON ANNA	BON ANNA	BON ANNA
I	II	attività autonome dello studente			attività autonome dello studente	attività autonome dello studente	48	48	96	4		24	E	BRICCHI MARCELLA	BRICCHI MARCELLA	BRICCHI MARCELLA
TOT. CREDITI 1 ANNO										60						

SECONDO ANNO														DOCENTI INCARICATI		
ANNO	SEMESTRE	ATTIVITÀ FORMATIVE	AREA DISCIPLINARE	CODICE	SETTORI SCIENTIFICO ACCADEMICI	AMBITI DISCIPLINARI	ORE DI LEZIONE	ORE DI STUDIO	TOTALE ORE	CFA	TIPO DI LEZIONE	RAPPORTO ORE/CREDITI	TIPO DI VALUTAZIONE	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3
II	I	di base	AREA 5 - Storia dell'Arte e del Design	ISSC/01	Storia e Cultura del Design	Storia e Critica del Design Contemporaneo	24	48	72	3	T	24	E	CASTIGLIONI ALESSANDRO	CASTIGLIONI ALESSANDRO	---
II	I	di base	AREA 7 - Scienze Umane e Sociali	ISSU/04	Ergonomia	Ergonomia dei Prodotti	36	36	72	3	TP	24	E	MARELLI GABRIELE	MARELLI GABRIELE	---
II	I	caratterizzante	AREA 4 - Disegno e Rappresentazione del Progetto	ISDR/03	Tecniche di Rappresentazione e Comunicazione del Progetto	Tecniche di Comunicazione del Progetto	48	48	96	4	TP	24	E	KREBS LINDA	KREBS LINDA	---
II	I	caratterizzante	AREA 1 - Design del Prodotto	ISDE/02	Design degli Ambienti	Progettazione degli Interni - Interior Design	96	96	192	8	TP	24	E	TERRUSO WALTER	MAGNI MANUELA	---
II	I	caratterizzante	AREA 2 - Design della Comunicazione	ISDC/04	Progettazione Multimediale	Progettazione Multimediale	48	48	96	4	TP	24	E	DEDDA ELIANA	DEDDA ELIANA	---
II	I	caratterizzante	AREA 3 - Metaprogettazione	ISME/01	Metodologia della Progettazione	Elementi di Progettazione	48	48	96	4	TP	24	E	PORQUEDDU ELENA	PORQUEDDU ELENA	---
II	II	di base	AREA 5 - Storia dell'Arte e del Design	ISSC/01	Storia e Cultura del Design	Storia e Critica del Design Contemporaneo	24	48	72	3	T	24	E	CASTIGLIONI ALESSANDRO	CASTIGLIONI ALESSANDRO	---
II	II	di base	AREA 7 - Scienze Umane e Sociali	ISSU/03	Psicologia per il Design e la Comunicazione	Psicologia per il Design e la Comunicazione	32	64	96	4	T	24	E	MUCCIOLI CRISTINA	MUCCIOLI CRISTINA	---
II	II	caratterizzante	AREA 4 - Disegno e Rappresentazione del Progetto	ISDR/03	Tecniche di Rappresentazione e Comunicazione del Progetto	Disegno Automatico/CAD	96	96	192	8	TP	24	E	KREBS LINDA	KREBS LINDA	---
II	II	caratterizzante	AREA 1 - Design del Prodotto	ISDE/02	Design degli Ambienti	Progettazione degli Interni - Interior Design	96	96	192	8	TP	24	E	MAGNI MANUELA	TERRUSO WALTER	---
II	II	caratterizzante	AREA 3 - Metaprogettazione	ISME/01	Metodologia della Progettazione	Didattica del Design	48	48	96	4	TP	24	E	ZANETTE BARBARA	TERRUSO WALTER	---
II	II	caratterizzante	AREA 6 - Scienze e tecnologie per il Design	ISST/03	Tecnologie della Produzione	Processi e Materiali	24	24	48	2	TP	24	E	BONATTI MANUELA	STIGLIANO ESTER	---
		Attività autonome dello studente			attività autonome dello studente	attività autonome dello studente	60	60	120	5		24	E	BRICCHI MARCELLA	BRICCHI MARCELLA	---
TOT. CREDITI 2 ANNO										60						

TERZO ANNO														DOCENTI INCARICATI		
ANNO	SEMESTRE	ATTIVITÀ FORMATIVE	AREA DISCIPLINARE	CODICE	SETTORI SCIENTIFICO ACCADEMICI	AMBITI DISCIPLINARI	ORE DI LEZIONE	ORE DI STUDIO	TOTALE ORE	CFA	TIPO DI LEZIONE	RAPPORTO ORE/CREDITI	TIPO DI VALUTAZIONE	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3
III	I	di base	AREA 5 - Storia dell'Arte e del Design	ISSC/01	Storia e Cultura del Design	Storia e Cultura del Design	24	48	72	3	T	24	E	CASTIGLIONI ALESSANDRO	CASTIGLIONI ALESSANDRO	---
III	I	caratterizzante	AREA 4 - Disegno e Rappresentazione del Progetto	ISDR/03	Tecniche di Rappresentazione e Comunicazione del Progetto	Rendering	48	48	96	4	TP	24	E	MARELLI GABRIELE	MARELLI GABRIELE	---
III	I	caratterizzante	AREA 1 - Design del Prodotto	ISDE/02	Design degli Ambienti	Design degli Ambienti	96	96	192	8	TP	24	E	MAGNI MANUELA	TERRUSO WALTER	---
III	I	caratterizzante	AREA 6 - Scienze e tecnologie per il Design	ISST/03	Tecnologie della Produzione	Tecnologie della Produzione	48	48	96	4	TP	24	E	PORQUEDDU ELENA	PORQUEDDU ELENA	---
III	I	caratterizzante	AREA 8 - scienze Economiche e Gestionali	ISSE/03	Economia e Marketing della Moda	Sviluppo Prodotto Moda, dal concetto al consumatore	48	48	96	4	TP	24	E	POLI GAIA	POLI GAIA	---
III	II	caratterizzante	AREA 4 - Disegno e Rappresentazione del Progetto	ISDR/03	Tecniche di Rappresentazione e Comunicazione del Progetto	Rendering	48	48	96	4	TP	24	E	MARELLI GABRIELE	MARELLI GABRIELE	---
III	II	caratterizzante	AREA 1 - Design del Prodotto	ISDE/02	Design degli Ambienti	Arredamento	72	72	144	6	TP	24	E	TERRUSO WALTER	PORQUEDDU ELENA	---
III	II	caratterizzante	AREA 2 - Design della Comunicazione	ISDC/04	Progettazione Multimediale	Progettazione Multimediale	36	36	72	3	TP	24	E	PONZI FRANCESCO	PONZI FRANCESCO	---
III	II	caratterizzante	AREA 8 - scienze Economiche e Gestionali	ISSE/02	Gestione dell'Attività Professionale	Organizzazione e Gestione della Professione	48	48	96	4	TP	24	E	PORQUEDDU ELENA	MARELLI GABRIELE	---
III	II	caratterizzante	AREA 2 - Design della Comunicazione	ISDC/08	Comunicazione del Progetto di Moda	Comunicazione del Progetto di Moda	36	36	72	3	TP	24	E	BRICCHI MARCELLA	MAGNI MANUELA	---
		attività formative ulteriori			Tirocinio R&D	Tirocinio R&D		225	225	9		24	ID	--	--	---
		attività formative relative alla prova finale			Tesi	Tesi		192	192	8		24	ID	BRICCHI MARCELLA	BRICCHI MARCELLA	---
TOT. CREDITI 3 ANNO										60						
TOT. CREDITI TRIENNIO										180						