

**Corso di diploma accademico di 1° livello in Design
INTERIOR DESIGN**

| | |
|----------------------------|---|
| Obiettivi formativi: | <p>Al termine del Corso triennale in Interior Design lo studente saprà:</p> <ul style="list-style-type: none"> • gestire un sistema articolato dove interagiscono il progetto degli spazi, il progetto della luce, dei materiali, del colore e degli arredi; • dimostrare una competenza di base nell'utilizzo di tecnologie informatiche e tecnologie associate alla presentazione dei progetti; • reinterpretare la distribuzione degli spazi in un progetto assegnato; • rappresentare tecnicamente i layout del progetto e gli arredi sviluppando un progetto di interni su più livelli; • interpretare lo stile e la filosofia dei fashion brands internazionali e tradurli negli spazi di vendita del luxury market; • gestire la progettazione dello spazio di retail nella distribuzione delle aree, dei percorsi, del sistema espositivo e nell'allestimento; • proporre soluzioni architettoniche innovative in sintonia con i trends contemporanei nei progetti rivolti ai clienti e presentarli in maniera professionale; • elaborare un portfolio professionale quale sintesi dei progetti elaborati durante il corso. |
| Prospettive occupazionali: | <p>Il designer d'interni è una figura professionale che svolge la funzione di interpretare gli spazi commerciali declinati al retail con approccio emozionale contemporaneo. È in grado di tradurre il dna del brand attraverso lo sviluppo dei progetti, l'ideazione e l'organizzazione di molteplici ambiti rivolti al mercato del lusso. Possiede inoltre una competenza specifica nell'area del progetto, creatività e forte sensibilità estetica, è capace di progettare gli interni in sintonia con le esigenze del cliente e le aree di uno store. Il designer di questi spazi lavora all'interno degli studi di progettazione di una delle tantissime aziende della moda, del design e del lusso italiane e internazionali. Nel ventaglio di sbocchi professionali da considerare, l'interior designer può operare anche in qualità di libero professionista in collaborazione con studi di architettura o di progettazione di interni.</p> |

Primo anno

| Anno | Attività formative | CODICE | Settori scientifico accademici | Ambiti disciplinari | Tipo di lezione | Ore di lezione | Ore di studio | Totale ore | CFA | Rapporto ore/crediti | Tipo di valutazione | CFA totali |
|---------------|----------------------------------|---------|--|--|-----------------|----------------|---------------|--------------|-----------|----------------------|---------------------|------------|
| I | di base | ISDR/02 | Metodi e Strumenti per la Rappresentazione | Metodi e Strumenti per la Rappresentazione | TP | 48 | 48 | 96 | 4 | 24 | E | 28 |
| I | | ISSC/01 | Storia e Cultura del Design | Storia e Cultura del Design | T | 24 | 48 | 72 | 3 | 24 | E | |
| I | | ISDC/07 | Tecniche Informatiche Multimediali | Informatica di Base | TP | 48 | 48 | 96 | 4 | 24 | E | |
| I | | ISDR/02 | Metodi e Strumenti per la Rappresentazione | Disegno Tecnico | TP | 96 | 96 | 192 | 8 | 24 | E | |
| I | | ISST/01 | Scienze Matematiche e Fisiche | Fisica per il Design | TP | 24 | 24 | 48 | 2 | 24 | E | |
| I | | ISSC/01 | Storia e Cultura del Design | Storia dell'Arte Applicata | T | 24 | 48 | 72 | 3 | 24 | E | |
| I | | ISDC/07 | Tecniche Informatiche Multimediali | Elementi di Informatica per il Design | TP | 48 | 48 | 96 | 4 | 24 | E | |
| I | caratterizzante | ISME/02 | Basic Design | Design del Colore | TP | 24 | 24 | 48 | 2 | 24 | E | 24 |
| I | | ISME/01 | Metodologia della Progettazione | Metodologia della Progettazione | TP | 96 | 96 | 192 | 8 | 24 | E | |
| I | | ISME/02 | Basic Design | Design della Luce | TP | 48 | 48 | 96 | 4 | 24 | E | |
| I | | ISME/03 | Scienze e Linguaggi della Percezione | Scienze e Linguaggi della Percezione | TP | 48 | 48 | 96 | 4 | 24 | E | |
| I | | ISME/01 | Metodologia della Progettazione | Elementi di Progettazione | TP | 48 | 48 | 96 | 4 | 24 | E | |
| I | | ISST/03 | Tecnologie della Produzione | Processi e Materiali | TP | 24 | 24 | 48 | 2 | 24 | E | |
| I | Lingua straniera | | Lingua straniera | | TP | 48 | 48 | 96 | 4 | 24 | ID | 4 |
| I | Attività autonome dello studente | | Attività autonome dello studente | | | | | 96 | 4 | 24 | E | 4 |
| Totali | | | | | | 648 | 696 | 1.440 | 60 | | | 60 |

| Secondo anno | | | | | | | | | | | | |
|--------------|---|---------|---|---|-----------------|----------------|---------------|--------------|-----------|----------------------|---------------------|------------|
| Anno | Attività formative | CODICE | Settori scientifico accademici | Ambiti disciplinari | Tipo di lezione | Ore di lezione | Ore di studio | Totale ore | CFA | Rapporto ore/crediti | Tipo di valutazione | CFA totali |
| II | di base | ISSC/01 | Storia e Cultura del Design | Storia e Critica del Design Contemporaneo | T | 48 | 96 | 144 | 6 | 24 | E | 13 |
| II | | ISSU/04 | Ergonomia | Ergonomia dei Prodotti | TP | 36 | 36 | 72 | 3 | 24 | E | |
| II | | ISSU/03 | Psicologia per il Design e la Comunicazione | Psicologia per il Design e la Comunicazione | T | 32 | 64 | 96 | 4 | 24 | E | |
| II | caratterizzante | ISDR/03 | Tecniche di Rappresentazione e Comunicazione del Progetto | Tecniche di Comunicazione del Progetto | TP | 48 | 48 | 96 | 4 | 24 | E | 42 |
| II | | ISDE/02 | Design degli Ambienti | Progettazione degli Interni - Interior Design | TP | 192 | 192 | 384 | 16 | 24 | E | |
| II | | ISDC/04 | Progettazione Multimediale | Progettazione Multimediale | TP | 48 | 48 | 96 | 4 | 24 | E | |
| II | | ISME/01 | Metodologia della Progettazione | Elementi di Progettazione | TP | 48 | 48 | 96 | 4 | 24 | E | |
| II | | ISDR/03 | Tecniche di Rappresentazione e Comunicazione del Progetto | Disegno Automatico/CAD | TP | 96 | 96 | 192 | 8 | 24 | E | |
| II | | ISME/01 | Metodologia della Progettazione | Didattica del Design | TP | 48 | 48 | 96 | 4 | 24 | E | |
| II | | ISST/03 | Tecnologie della Produzione | Processi e Materiali | TP | 24 | 24 | 48 | 2 | 24 | E | |
| II | Attività autonome dello studente | | attività autonome dello studente | | | | 120 | 5 | 24 | E | 5 | |
| | | | | Totali | | 620 | 620 | 1.440 | 60 | | | 60 |
| Terzo anno | | | | | | | | | | | | |
| Anno | Attività formative | CODICE | Settori scientifico accademici | Ambiti disciplinari | Tipo di lezione | Ore di lezione | Ore di studio | Totale ore | CFA | Rapporto ore/crediti | Tipo di valutazione | CFA totali |
| III | di base | ISSC/01 | Storia e Cultura del Design | Storia e Cultura del Design | T | 24 | 48 | 72 | 3 | 24 | E | 3 |
| III | caratterizzante | ISDR/03 | Tecniche di Rappresentazione e Comunicazione del Progetto | Rendering | TP | 96 | 96 | 192 | 8 | 24 | E | 40 |
| III | | ISDE/02 | Design degli Ambienti | Design degli Ambienti | TP | 96 | 96 | 192 | 8 | 24 | E | |
| III | | ISST/03 | Tecnologie della Produzione | Tecnologie della Produzione | TP | 48 | 48 | 96 | 4 | 24 | E | |
| III | | ISSE/03 | Economia e Marketing della Moda | Sviluppo Prodotto Moda, dal concetto al consumatore | TP | 48 | 48 | 96 | 4 | 24 | E | |
| III | | ISDE/02 | Design degli Ambienti | Arredamento | TP | 72 | 72 | 144 | 6 | 24 | E | |
| III | | ISDC/04 | Progettazione Multimediale | Progettazione Multimediale | TP | 36 | 36 | 72 | 3 | 24 | E | |
| III | | ISSE/02 | Gestione dell'Attività Professionale | Organizzazione e Gestione della Professione | TP | 48 | 48 | 96 | 4 | 24 | E | |
| III | | ISDC/08 | Comunicazione del Progetto di Moda | Comunicazione del Progetto di Moda | TP | 36 | 36 | 72 | 3 | 24 | E | |
| III | attività formative ulteriori | | Tirocinio R&D | | | | 216 | 9 | 24 | ID | 9 | |
| III | attività formative relative alla prova finale | | Tesi | | | | 192 | 8 | 24 | ID | 8 | |
| | | | | Totali | | 504 | 528 | 1.440 | 60 | | | 60 |